



Sporen uit het verleden

door Nel Kerkman

Visrestaurant Duivenvoorden

Het pand aan de Haltestraat 49, waar alweer 10 jaar lang het Griekse restaurant Filoxenia is gevestigd, was vroeger het visrestaurant van Gerard Duivenvoorden gehuisvest, met ernaast een viszaak. Zowel de viszaak als het restaurant waren een begrip in Zandvoort.

Het interieur was in Zandvoortse stijl, de sfeer was huiselijk en gezellig en op de bovenetage was er een opkamer en een bar. Daar paste zeker het gefotografeerde gebrandschilderde raam in. Het raam toont een bekend strandtafereel waar een visloper de visvangst in haar bot (mand) doet met naast haar een Zandvoortse die misschien wel het laatste nieuws komt vertellen. De tekening is met een visnet omzoomd, bovenin staat Zandvoort 1900 met onderaan het woord visafslag. Waarschijnlijk is het raam qua stijl getekend door glazenier D. van der Mije. Het raam is nog altijd aanwezig en te bewonderen in Filoxenia.



Visafslag

De visserij is in Zandvoort lange jaren één van de belangrijkste bronnen van bestaan geweest. Zodra de bomschuiten de vis naar het strand brachten werd deze ter plekke gesorteerd. Sommigen legden de vis apart en trokken in het zand met hun wijsvinger een kring er om heen. Dan werd de 'omringde' vis in één koop afgeslagen door de 'stokman' samen met de 'afslager'. Daarbij gebruikte men de mijnstok. Zo werd de hele vangst verkocht en gingen de vislopers (zowel mannen als vrouwen) met hun manden naar huis om dezelfde dag de vis door de duinen langs het Visserspad naar de stedelingen te brengen.

Aanvulling

Het glas-in-loodraam van het VOC schip Hollandia van vorige week, uit het voormalig café Hollandia, blijkt gemaakt te zijn door Sabelis & Kerrebijn te Haarlem. Hartelijk dank voor de aanvullende informatie.

Heeft u ook een of meer glas-in-loodramen in huis?

*U kunt uw verhaal over uw raam of deur met gegevens sturen of brengen naar:
Kleine Krocht 2, 2042 JN Zandvoort of per e-mail sporen@zandvoortsecourant.nl*